

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «СОШ № 45» г. Перми

Утверждено

приказом №299/1 б/д от 28.09.2018

директор МБОУ «СОШ № 45» г.Перми

А.В.Ломихин



**Рабочая программа дополнительной образовательной услуги  
по русскому языку 9 класс**

**«Технологии решений тестовых заданий»**

**(возраст 15 – 16 лет)**

**Срок реализации 01.10.2018 по 30.04.2019**

Программа составлена:

учителем русского языка Троховцевой Н.В.

г. Пермь, 2018 г.

ПРОГРАММА  
элективного курса "Технологии решений тестовых заданий по русскому языку"  
для учащихся 9 класса  
(46 часов)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Элективный курс «Решение тестовых заданий по русскому языку» предназначен для учащихся 9-х классов и рассчитан на 48 часов учебной нагрузки за один год обучения.

Программа курса разработана с учётом знаний и умений учащихся, позволяет углубить содержание базового учебного предмета «Русский язык», а также обеспечить дополнительную подготовку учащихся к основному государственному экзамену по русскому языку, программа соответствует спецификации, утверждённой ФИПИ.

Программа нацелена на повышение уровня знаний по программным разделам курса русского языка:

- морфемика и словообразование,
- грамматика (морфология, синтаксис, пунктуация),
- лексика,
- текстоведение и речеведение;

реализация программы предполагает совершенствование практических навыков:

- по орфографии и пунктуации,
- в понимании текста, его смысловой и композиционной ценности,
- в извлечении основной информации,
- в создании собственного речевого произведения заданного стиля и типа речи в формате ОГЭ,
- в определении лексического значения слова и умении производить лексический анализ слова,
- в знании выразительных средств русской речи.

Содержание программы и применяемые на занятиях формы и методы обучения способствуют удовлетворению познавательных интересов, повышению информационной и коммуникативной компетенции в целом, формированию общеучебных умений и навыков. На занятиях используются различные виды деятельности учащихся: обучающие, практические, самостоятельные работы и контрольные (составление плана изложения и сочинения, конспектирование приёмов компрессии текста изложения, написание изложения и сочинения, составление алгоритмов, схем, таблиц при повторении орфографии и синтаксиса, работа со словарём).

Успешная реализация программы поможет учащимся обобщить и систематизировать знания, совершенствовать важнейшие практические умения и навыки, обеспечит психологическую поддержку при подготовке к итоговой аттестации в формате ОГЭ.

Программа состоит из **3-х модулей**, соответствующих трём частям экзаменационной работы.

#### **Модуль 1** (ч.1). *Изложение исходного текста*

1. Нормативная база ОГЭ, структура и содержание КИМов.
2. Речеведческий анализ текста.
3. Составление плана. Приёмы компрессии текста.
4. Аудирование и письмо (практикум по написанию и анализу сжатого изложения).

#### **Модуль 2** (ч.2). *Обобщение и систематизация знаний по русскому языку.*

1. Повторение фонетики, морфемики и орфографии.
2. Повторение морфологии.
4. Повторение синтаксиса и пунктуации.
5. Развитие речи. Лексика. Фразеология.

#### **Модуль 3** (ч.3). *Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.*

1. Лингвистический анализ текста как средство выражения авторского замысла.

2. Композиционные особенности построения текста-рассуждения.

3. Реализация коммуникативного замысла.

**Цели программы:**

- повторение и углубление содержания учебного материала, изученного в основной школе;
- обеспечение дополнительной подготовки к итоговой аттестации в формате ОГЭ;
- оказание психологической поддержки учащимся в подготовке к экзамену в новой форме.

Цели и содержание программы соотнесены с требованиями государственного стандарта по русскому языку, опираются на официально-нормативную базу новой формы итоговой аттестации учащихся. Программа курса построена с учетом кодификатора элементов содержания по русскому языку для составления контрольно-измерительных материалов ОГЭ и на основе спецификации.

**Задачи:**

- обобщить знания о языке как системе (знания по орфографии, морфологии, лексике, словообразованию, синтаксису);
- развивать орфографическую и пунктуационную грамотность;
- формировать устойчивые навыки нормативной речи;
- развивать умения анализировать текст: проводить смысловой, речеведческий, языковой анализ текста;
- совершенствовать речевую деятельность учащихся.

**Актуальность элективного курса**

Содержательный компонент программы определяется обязательным минимумом содержания обучения в предметной области «Русский язык» и представляет самые трудные и наименее изученные разделы программы.

Большое количество часов отводится на повторение лексики, развития речи, орфографии, на углубление и систематизацию знаний и умений учащихся по разделам синтаксиса и пунктуации.

Элективный курс предполагает работу по речеведению и текстоведению. Главное внимание уделяется вопросам понимания и информационной переработки текстов разных стилей и типов речи, приёмам компрессии текста. Подготовка учащихся к выполнению 15 задания (сочинение-рассуждение) получает теоретическое обоснование и сопровождается обязательной практической реализацией. Реализация содержания речеведения предполагает совершенствование специальных умений и навыков работы с текстом:

- оценивать и анализировать текст, находить проблему текста;
- определять стиль речи;
- сокращать текст разными способами;
- использовать языковые средства обобщенной передачи содержания;
- отобрать в исходном тексте главное;
- сохранить последовательность и логичность предложенного текста;
- составить план и писать по плану;
- правильно и точно излагать свои мысли;
- составить композицию сочинения-рассуждения, опираясь на поставленный вопрос в задании 15;
- при аргументации использовать ссылки на исходный текст;
- анализировать речевые средства, использованные в тексте;
- соблюдать речевые и грамматические нормы.

Совместная деятельность учителя и учащихся направлена на формирование универсальных учебных умений и навыков, что способствует успешной подготовке учащихся по другим общеобразовательным предметам.

Программа элективного курса предполагает использование активных форм организации деятельности учащихся, коллективного способа обучения, дискуссии. За время обучения учащиеся выполняют разные виды работ: занимаются анализом и обработкой текста, созданием собственных текстов; выполняют тестовые задания и др.

Итоговый контроль обучения предусматривает проверку сформированности практических умений и навыков. В качестве проверочного материала возможно использование контрольных измерительных материалов открытого сегмента ФИПИ или сборников по подготовке к ОГЭ по русскому языку.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **Модуль 1. Нормативная база ОГЭ, структура и содержание КИМов.**

Основной государственный экзамен как форма контроля. Спецификация как документ, перечисляющий особенности экзаменационной работы. Структура экзаменационной работы, распределение заданий и их дифференциация по уровням сложности. Тестовый характер заданий. Демоверсия по русскому языку. Описание бланков регистрации и ответов участника ОГЭ. Правила заполнения бланков ОГЭ. Критерии проверки и оценки выполнения заданий с развернутым ответом .

### **2. Работа над частью 1. Изложение исходного текста.**

**Текст, его строение. Речеведческий анализ текста.** Тип и стиль речи. Тема и композиция. Основная мысль исходного текста. Коммуникативно-речевые *умения*: осмыслить прочитанное, вычленить главное в тексте, сократить текст разными способами, логично и кратко изложить содержание, точно использовать языковые средства обобщённой передачи содержания.

**3. Выделение микро - и макротемы. Составление плана** с опорой на ключевые слова, несущие информацию: 1 абзац - это проблемный вопрос, в котором автор пытается разобраться; во 2 абзаце (основная часть) записать развитие мысли автора; 3 абзац - это вывод автора на основании своих размышлений. Составляя план, учащиеся должны учитывать тип речи, потому что функционально-смысловые типы речи строятся по-разному. **Приёмы компрессии текста:** а) *исключения подробностей* (например: некоторых членов предложения или предложений, конкретизирующих смысл первого, в котором заключена основная мысль автора, исключение повторов, исключение фрагмента, имеющего менее существенное значение); б) *обобщение однородных явлений* (например: замена однородных членов синонимичным выражением, замена предложения или его части указательным местоимением, замена сложноподчинённого предложения простым); в) *сочетание*

*исключения и обобщения* ( например: слияние простых предложений в сложное, повествующих об одном и том же, одновременно исключая повторы, однородные члены и разные обособления).

**4. Аудирование и письмо.** Написание чернового варианта переработки информации текста, данного для сжатого изложения с учётом методических требований и комментариев учителя (чтение текста, составление плана и переработка информации с применением приёмов компрессии).

**5. Контроль знаний.** Практикум по написанию и анализу сжатого изложения.

## **Модуль 2. Работа над частью 2 (тест)**

Задания 1-2 связаны с внимательным прочтением текста и пониманием содержания. Задания 3-14 связаны с грамматическими нормами (морфологическими и синтаксическими).

**6. Повторение фонетики.** Буквы и звуки. Звуко-буквенный анализ (звонкие и глухие, мягкие и твёрдые звуки, двойная роль букв *е, ё, я, ю*).

**Повторение орфографии.** Правописание гласных в корне: изменяемые и неизменяемые на письме; правописание приставок изменяемых, неизменяемых, *пре-//при-*; правописание корней с чередованием гласных *о-а, е-и, с непроизносимой согласной*. Слитное, дефисное, раздельное написание.

**Способы словообразования** (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный).

## **7. Повторение морфологии.**

Разграничение самостоятельных и служебных частей речи. Нормы употребления частей речи.

Блок 1. Повторение морфологических признаков существительных, глаголов, прилагательных, причастий и деепричастий.

Блок 2. Правописание личных окончаний глаголов.

Блок 3. Правописание гласных в суффиксах глагольных форм.

Блок 4. Трудные случаи написания Н и НН в различных частях речи.

Блок 5. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи.

Блок 6. Союзы сочинительные и подчинительные, союзные слова.

## **8. Лексика и фразеология.**

Анализ текста. Лексическое значение слова. Выразительные средства лексики (слова однозначные и многозначные, в прямом и переносном значении, метафора, метонимия, синекдоха, эпитеты, сравнения, олицетворения). Фразеологизм и его признаки. Замена фразеологических оборотов синонимами. Нормы сочетаемости.

**9. Работа с текстом.** Нахождение изобразительных средств языка в тексте, их толкование.

**10. Контроль знаний.** Написание сочинения-рассуждения о роли выразительно-образительных средств в тексте. Соблюдение композиции сочинения-рассуждения: тезис, аргументы, вывод.

## **11. Повторение синтаксиса и пунктуации.**

**Словосочетание.** Виды подчинительной связи : согласование, управление, примыкание. Синонимичные словосочетания.

**12. Простое предложение, его грамматическая основа.** Способы выражения *подлежащего* (существительное, субстантивированное прилагательное и причастие, местоимение, числительное, инфинитив). Виды *сказуемого*: простое и составное (составное глагольное и составное именное).

**Типы предложений:** *простое* (односоставное и двусоставное), *простое осложнённое* (уточняющие члены предложения, однородные члены, вводные слова и конструкции, обращения, обособленные определения, приложения, обстоятельства, дополнения), *сложное* (союзные, бессоюзные, с различными видами связи).

**Виды простого односоставного предложения:** назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, безличные.

Построение предложений с обособленным определением или обособленным обстоятельством. Знаки препинания при обособлении.

**13. Виды сложного предложения:** сложносочинённое, сложноподчинённое, бессоюзное. Знаки препинания в сложных предложениях. Сложноподчинённое *предложение с несколькими придаточными* (подчинение последовательное, однородное, параллельное).

**14. Контроль знаний.** Тест в формате ОГЭ .

**Модуль 3 (сочинение – рассуждение, задание 15)**

**15. Работа над сочинением-рассуждением на лингвистическую тему.** Лингвистический анализ текста по заданному вопросу (цитате) с опорой на содержание исходного текста. Умение раскрыть глубину данной фразы и связать её с текстом через толкование. Умение соблюдать композицию сочинения-рассуждения:

*1 часть - тезис* (цитата, понимание её или небольшой комментарий к ней);

*2 часть - аргументы* (два примера, взятых из текста, которые доказывают цитату);

*3 часть - заключение* (либо обобщение, вывод, либо ответ на вопрос). Работа с текстом и *цитатой*:

1 шаг - определение ключевых слов в цитате;

2 шаг - толкование слов-ключей,

3 шаг - сопоставить цитату с текстом. Комментарий к вступлению и иллюстрирование примеров-

доказательств к цитате в основной части сочинения-рассуждения. Работа над абзацем. Прямая и косвенная речь, умение сокращать цитирование.

**16. Контроль знаний.** Написание сочинения-рассуждения в формате ОГЭ (задание 15)

**17. Итоговое занятие.** Анализ и редактирование работ.



№	Содержание	Часы
1.	Модуль 1.Нормативная база ОГЭ, структура и содержание КИМов	1
2.	Работа над частью 1 (изложение).	9
3.	Модуль 2 (ч.2)Работа с тестами	27
4.	Модуль 3 (ч.3) Работа над сочинением-рассуждением на лингвистическую тему.	9
	итого	46

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

9класс

№ п/п	дата	Разделы, темы программы	Количество часов		Виды деятельности учащихся
			теория	практика	
1		<b>Модуль 1.</b> Нормативная база ОГЭ, структура и содержание КИМов	1		презентация, аналитическое чтение и изучение содержания КИМов
2		<b>Работа над частью 1 (изложение).</b> Типы и стили речи. Текст и его строение. Речеведческий анализ текста. Тема и композиция текста. Основная мысль исходного текста.	2		работа с текстом слушание и осмысление прочитанного текста
3		Составление плана с опорой на ключевые слова, несущие информацию. Приёмы компрессии текста.	1	2	работа с текстом выделение микро- и макротемы составление алгоритмов
4		Черновой вариант переработки информации текста, данного для изложения		1	написание сжатого изложения с учётом компрессии и комментариев учителя
5		Контроль знаний (часть 1) Написание сжатого изложения. Работа над ошибками.		3	практикум по написанию и анализу сжатого изложения

6		<b>Модуль 2 (ч.2)Работа с тестами</b> Повторение фонетики и орфографии. Способы словообразования.	1	3	фонетический разбор, составление схем основных правил
7		Повторение морфологии. Самостоятельные и служебные части речи.	1	4	опорный конспект практикум
8		Лексика. Фразеология.		2	практикум работа со словарём
9		Работа с текстом. Изобразительно-выразительные средства языка.		2	нахождение и толкование языковых средств
10		Контроль знаний. Написание сочинения о роли изобразительно- выразительных средств в тексте.		2	написание сочинения
11		Повторение синтаксиса и пунктуации. Словосочетание, виды связи. Синонимичные словосочетания.		1	работа в группах составление схем
12		Простое предложение и его виды.	1	3	Составление схем, переработка предложений
13		Виды сложного предложения: сложносочиненное, сложноподчинённое, бессоюзное. Знаки препинания в сложных предложениях.	3	5	составление схем предложений, практикум
14		Контроль знаний. Тест в формате ОГЭ (часть 2)		1	практикум

15		<b>Модуль 3 (ч.3)</b> Работа над сочинением-рассуждением на лингвистическую тему.	2	3	алгоритм написания сочинения-рассуждения, речевые клише, коллективная работа, практикум
16		Контроль знаний. Написание сочинения-рассуждения в формате ОГЭ (зад. 15).		2	Написание сочинения-рассуждения
17		Итоговое занятие.		2	анализ и редактирование работ коллективная работа
		<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>48 часов</b>

## ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

### Список основной литературы для учителя

1. И.П. Цыбулко „Русский язык. ОГЭ-9. Типовые тестовые задания» 36 вариантов – М.: Экзамен, 2017.
2. Г.Т.Егораева «Русский язык. ОГЭ 9 класс» – М.: Экзамен, 2012.
3. Е.А.Гингель, Е.В.Бузина, Н.Ю.Бабанова (под редакцией И.П.Цыбулько) «Русский язык. Тематический контроль ОГЭ ФГОС» 9 класс – М.: Национальное образование, 2015.
4. Г.Т.Егораева «Русский язык. Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация. Образцы сочинений» – М.: Экзамен, 2013.
5. Л.М.Рыбченкова, В.Л.Склярова «Русский язык. Сборник текстов» – М.: Дрофа, 2010.
6. В.И.Капинос, Н.Н.Сергеева, М.С.Соловейчик «Изложения: тексты с лингвистическим анализом» – М.: Линка-Пресс, 2010.
7. Т.А.Калганова «Сочинения различных жанров в старших классах» – М.: Просвещение, 2005.
8. Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева «Русский язык и культура речи» – Ростов-на-Дону, 2004.
9. С.Г.Бархударов, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко «Русский язык. Поурочные планы 9класс» – Волгоград: Учитель, 2010.
10. А.Б.Малюшкин «Русский язык. Комплексный анализ текста» – М.: Сфера, 2003.
11. С.А.Диденко, Л.В.Диденко «Готовимся к экзамену по русскому языку: сочинение, изложение» – М.: МарТ, 2005.
12. Н.М.Шанский, М.Т.Баранов, М.М.Разумовская «Оценка качества подготовки выпускников по русскому языку» – М.: Дрофа, 2000.
13. Л.М.Серегина, О.А.Хорт «Русский язык. 9 класс. Коварные знаки препинания: элективный курс» – Волгоград: Учитель, 2007.
14. Н.В.Козловская, Ю.Н.Сивакова «Русский язык. Анализ текста» – Санкт-Петербург: Сага, 2004.
15. А.Г.Нарушевич «Методика работы над сочинением на лингвистическую тему»

### Список литературы для учащихся:

1. И.П. Цыбулко „Русский язык. ОГЭ-9. Типовые тестовые задания» 36 вариантов – М.: Экзамен, 2017.
2. Е.А.Гингель, Е.В.Бузина, Н.Ю.Бабанова (под редакцией И.П.Цыбулько) «Русский язык. Тематический контроль ОГЭ ФГОС» 9 класс – М.:

Национальное образование, 2015.

3. Русский язык: Учеб. Для 9 кл. общеобразоват. учреждений / М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др.; Под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. – 12-е изд., стереотип. – Дрофа, 2017.

Общедоступные ресурсы международной сети «Интернет»:

<http://fipi.ru>

<http://dragunkin.ucoz.ru>

<http://uchimcauchitca.blogspot.ru>

<https://4oge.ru/russkij-jazyk>

<https://neznaika.pro/>

**оборудование:**

ноутбук, проектор

**контрольно-измерительные материалы:**

### **ВАРИАНТ 10гэ**

#### ***Прочитайте текст и выполните задания 2-14***

(1)Колькину маму никто по имени-отчеству не величал, все, даже ребята называли её просто Лёлей. (2)«Вот придёт наша Лёля с работы, мы вам покажем!» - кричали они волейболистам соседнего двора. (3)И Колька ходил гордый, будто он сам умел гасить так, что все игроки по ту сторону сетки боязливо приседали корточками. (4)Будто он сам умел принимать труднейшие мячи, а подавал так, что мяч стремительным чёрным ядром пролетал в нескольких миллиметрах над сеткой, чудом умудряясь не задеть её.

(5)Отец был намного старше мамы. (6)Он не умел играть в волейбол, плавал диковинным стилем баттерфляй и бегать на лыжах так хорошо, как умела мама. (7)И мама почему-то не заставляла его учиться всему этому. (8)Но зато она научила его ходить в спортивной майке с распахнутым воротом, долго гулять перед сном и делать утреннюю гимнастику. (9)А ещё она научила отца судить волейболы матчи. (10)И когда отец со свистком во рту садился сбоку возле сетки, он тоже казался Кольке, а может быть, и всем остальным совсем молодым человеком, возраст куда-то пропадал... (11)И его в те минуты тоже хотелось называть просто по имени. (12)Хотя никто его всё же так не называл. (13)Зато вслед за мамой уважительно именовали его: «О, справедливейший из справедливых!» (14)И папин свисток был для спортсменов законом.

(15)А дома судьёй была мама. (16)Она никогда не давала громкого свистка, никогда не напоминала вслух о правилах жизни, но отец и Колька всегда весело и добровольно подчинялись её решениям, потому что эти решения были справедливы. (17)Если мама задерживалась, Колька и отец чувствовали себя какими-то удивительно неустроенными, словно они сидели на вокзале в ожидании приближающегося поезда, который опаздывал и неизвестно когда должен был прийти. (18)Мамино возвращение с работы неожиданно преображало всё: зажигался всюду свет, утолялся голод, комната становилась уютной и чистой... (19)Словом, мама умела делать достижимым всё, что нужно было отцу и Кольке.

(По А. Алексину\*)

\* **Алексин Анатолий Георгиевич** (род. в 1924 г.) — писатель, драматург, общественный деятель. По произведениям А. Алексина сняты кинофильмы, пьесы автора ставятся во многих театрах страны и за рубежом.

2. В каких предложениях содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Колька гордился своей мамой?»

- 1) 3 – 4      2) 6 – 7      3) 8 – 9      4) 13 – 14

3. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «**Она никогда не давала громкого свистка, никогда не напоминала вслух о правилах жизни, но отец и Колька всегда весело и добровольно подчинялись её решениям, потому что эти решения были справедливы.**»

- 1) олицетворение    2) метафора    3) синонимы    4) сравнительный оборот

4. Из предложений 7-10 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости – звонкости последующего согласного.

5. Из предложений 6-9 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В отыменных прилагательных, образованных при помощи суффиксов -ОНИ- и -ЕНН-, пишется НН?»

6. Замените устаревшее слово «**величал**» в предложении 1 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

7. Замените словосочетание «**папин свисток**» (предложение 14), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

8. Выпишите грамматическую основу предложения **15**

9. Среди предложений 1- 4 найдите предложение с **обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом**. Напишите номер этого предложения.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую при **вводном слове**.

*А дома судьёй была мама. Она никогда не давала громкого свистка, (1) никогда не напоминала вслух о правилах жизни, (2) но отец и Колька всегда весело и добровольно подчинялись её решениям, (3) потому что эти решения были справедливы. Если мама задерживалась, (4) Колька и отец чувствовали себя какими-то удивительно неустроенными, (5) словно они сидели на вокзале в ожидании приближающегося поезда, (6) который опаздывал и неизвестно когда должен был прийти. Мамино возвращение с работы неожиданно преобразило всё: зажигался всюду свет, (7) утолялся голод, (8) комната становилась уютной и чистой... Словом, (9) мама умела делать достижимым всё, (10) что нужно было отцу и Кольке.*

11. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 6. Ответ запишите цифрой.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

*Она никогда не давала громкого свистка, (1) никогда не напоминала вслух о правилах жизни, (2) но отец и Колька всегда весело и добровольно подчинялись её решениям, (3) потому что эти решения были справедливы. Если мама задерживалась, (4) Колька и отец чувствовали себя какими-то удивительно неустроенными, (5) словно они сидели на вокзале в ожидании приближающегося поезда, (6) который опаздывал и неизвестно когда должен был прийти.*

13. Среди предложений 1 - 4 найдите сложноподчинённое предложение с **последовательным подчинением придаточных**. Напишите номер этого предложения.

14. Среди предложений 16 - 19 найдите **сложное** предложение с **бессоюзной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

15. *Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе задание С2.*

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания писателя Константина Александровича Федина: **«Точность слова является не только требованием стиля, требованием вкуса, но, прежде всего, требованием смысла»**. Аргументируя свой ответ, приведите 2 примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами К.А.Федина. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

№ задания	ответ
2	1
3	2
4	распахнутым
5	утреннюю
6	называл
7	Свисток папы
8	Мама была судьей
9	4
10	9
11	2
12	3, 4, 5, 6 <или> любая другая последовательность этих цифр
13	3
14	18

**Вариант 2**  
**Часть 2**

**Прочитайте текст и выполните задания 2-14**

(1)Нина уже давно существует в состоянии непреходящего душевного напряжения. (2)Сегодня девчонки в школе опять хвастались своими парнями. (3)Прямо чуть ли не у каждой есть друг. (4)А у неё нет.

(5)Раньше она жила себе и жила, её вполне удовлетворял молодёжный сериал «Школьники» и девчачьи глянцевого журналы, из которых можно было вырезать картонных кукол и одевать в платья для принцесс. (6)Но пришёл день, и Нина выгребла из всех ящичков картонных кукол, заколочки в виде бабочек и сердечек, фенечки, подвески из стекляшек, пластиковые серьги и отправила это богатство в мусоропровод. (7)Она действовала решительно и методично, будто готовилась к какой-то новой жизни, освобождая свою комнату от дешёвого хлама, игрушек и глупых журналов. (8)А через какое-то время она вдруг поняла, что все изменения, по большому счёту, были только внешними: её жизнь по-прежнему пуста, скучна и очень однообразна: школа, дом, книги, Интернет...

(9)Нина как-то ещё мирилась с такой скудной жизнью, пока её лучшая подруга Иришка вдруг в одночасье не влюбилась в Валерку Селиванова, и теперь влюблённые всюду ходили вместе, трогательно взявшись за ручки.

(10)Если бы она могла противопоставить Иришкиному Валере своего друга... (11)Но друга нет...

(12)А раз нет, может быть, стоит его придумать? (13)А что! (14)Имя она уже для него нашла – Дмитрий. (15)Как он может выглядеть? (16)Пусть он будет высоким, стройным, широкоплечим, как положено настоящим мужчинам, даже и юным... (17)И обязательно брюнетом! (18)Его глаза пусть будут серыми, чтобы контрастировали с волосами. (19)Это так красиво, когда из-под тёмной чёлки смотрят чистые светлые глаза! (20)Темноволосые люди, конечно, чаще всего кареглазые, но Митя же не настоящий. (21)Он, так сказать, виртуальный герой! (22)Виртуальный... (23)Виртуальный?! (24)Точно! (25)Идея!

(26)Нина сбегала в ближайший салон сотовой связи, купила там новую сим-карту. (27)Дома она её активировала, а потом включила компьютер. (28)Вот она, сеть «Все к нам!»... (29)Регистрация... (30)Имя, фамилия, номер мобильного, пароль... (31)Какой бы придумать пароль? (32)А вот какой... (33)Набираем латиницей «моя мечта»... (34)Предлагаете добавить какую-нибудь цифирь? (35)Пожалуйста... (36)Получилось «моя мечта в 15 лет»... (37)Ага, пропустили! (38)Отлично! (39)Биографию виртуальному Мите она придумала без труда, а фотографию взяла из маминого альбома: молодой человек сидит верхом на какой-то ограде и красиво улыбается. (40)Глаза у него светлые, а волосы тёмные, как по заказу...

(41)Сделав всё, что нужно, для заполнения Митиной страницы, Нина удовлетворённо выдохнула и откинулась на спинку компьютерного кресла, чтобы полюбоваться делом рук своих. (42)В сети «Все к нам!» появился новый пользователь Дмитрий Алексеев, который будет так красиво ухаживать за Ниной Кирьяновой, что от зависти перекосят не только Динку Свисяеву с её Славиком, но и всех остальных одноклассниц! (По С.А. Лубенец)\*

\* Лубенец Светлана Анатольевна – современная детская писательница из Петербурга, пишет книги о подростках, взаимоотношениях между ними, самых обыкновенных и не совсем обычных ребятах. Её серии «Только для девчонок», «Только для мальчишек», «Чёрный котёнок» пользуются большим спросом у читателей.

**2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Нина выбросила всё своё „богатство“?»**

- 1) Нина решила провести уборку и освободить свою комнату от «хлама».
- 2) Нина стремилась изменить свою скучную и однообразную жизнь.
- 3) Нине надоело «копировать» чужую жизнь, представленную в молодёжном сериале «Школьники» и в девчачьих глянцевых журналах.
- 4) У Нины появились новые увлечения – книги, Интернет.

**3.1. Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «существует» (предложение 1).**

- 1) имеет какое-либо назначение    2) живёт    3) содержит себя    4) здравствует

**3.2. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является эпитет.**

- 1) Раньше она жила себе и жила, её вполне удовлетворял молодёжный сериал «Школьники» и девчачьи глянцевые журналы, из которых можно было вырезать картонных кукол и одевать в платья для принцесс.



2) Но пришёл день, и Нина выгребла из всех ящичков картонных кукол, заколочки в виде бабочек и сердечек, фенечки, подвески из стекляшек, пластиковые серьги и отправила это богатство в мусоропровод.

3) Нина как-то ещё мирилась с такой скудной жизнью, пока её лучшая подруга Иришка вдруг в одночасье не влюбилась в Валерку Селиванова...

4) Биографию виртуальному Мите она придумала без труда, а фотографию взяла из маминого альбома: молодой человек сидит верхом на какой-то оgrade и красиво улыбается.

4.1. Из предложений 1–6 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется её значением – «приближение».

4.2. Укажите слово с **чередующейся** гласной в корне.

1) мирилась      2) вырезать      3) набираем      4) одевать

5. Из предложений 39–42 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В наречии пишется столько же Н, сколько в слове, от которого оно образовано».

6. Замените книжное слово «**непреходящего**» в предложении 1 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

7. Замените словосочетание «**мамино альбома**» (предложение 39), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

8. Выпишите **грамматическую основу** предложения 26.

9. Среди предложений 26–36 найдите предложение с **обособленным приложением**. Напишите номер этого предложения.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при **вводной конструкции**.

*Она действовала решительно и методично,<sup>(1)</sup> будто готовилась к какой-то новой жизни,<sup>(2)</sup> освобождая свою комнату от дешёвого хлама,<sup>(3)</sup> игрушек и глупых журналов. А через какое-то время она вдруг поняла,<sup>(4)</sup> что все изменения,<sup>(5)</sup> по большому счёту,<sup>(6)</sup> были только внешними: её жизнь по-прежнему пуста,<sup>(7)</sup> скучна и очень однообразна: школа,<sup>(8)</sup> дом,<sup>(9)</sup> книги,<sup>(10)</sup> Интернет...*

11. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 12. Ответ запишите цифрой.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

*Биографию виртуальному Мите она придумала без труда,<sup>(1)</sup> а фотографию взяла из маминого альбома: молодой человек сидит верхом на какой-то оgrade и красиво улыбается. Глаза у него светлые,<sup>(2)</sup> а волосы тёмные,<sup>(3)</sup> как по заказу...*

*Сделав всё,<sup>(4)</sup> что нужно,<sup>(5)</sup> для заполнения Митиной страницы,<sup>(6)</sup> Нина удовлетворённо выдохнула и откинулась на спинку компьютерного кресла,<sup>(7)</sup> чтобы полюбоваться делом рук своих.*

13. Среди предложений 39–42 найдите сложное предложение с **последовательным подчинением** придаточных. Напишите номер этого предложения.

14. Среди предложений 5–8 найдите **сложные** предложения с **бессоюзной и союзной подчинительной связью** между частями. Напишите номера этих предложений.

15.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста А.И. Горшкова: «**Наилучшие стилистические возможности заключены в словарном составе (лексике) русского языка. Богат ими и синтаксис**». Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами А.И. Горшкова. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «**Она действовала решительно и методично, будто готовилась к какой-то новой жизни, освобождая свою комнату от дешёвого хлама, игрушек и глупых журналов. А через какое-то время она вдруг поняла, что все изменения, по большому счёту, были только внешними: её жизнь по-прежнему пуста, скучна и очень однообразна: школа, дом, книги, Интернет...**»

Приведите в сочинении 2 (два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**15.3.** Как Вы понимаете значение словосочетания **НЕУВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Что такое неуверенность в себе**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.